

DISCIPLINA DE ARTE MOVIMENTA ALUNOS DO COLÉGIO FLORESTAL

Alunos dos 3º anos do Curso Técnico em Florestas Integrado puderam literalmente “sentir na pele” o conteúdo de Cultura Corporal – Dança Contemporânea da disciplina de Arte, que tem como professora Adriana Krieger Freitas, e assim também pode refletir sobre a melhoria de qualidade de vida proporcionada através das práticas de dança e de hábitos saudáveis.

A professora conta que os conteúdos foram organizados e problematizados visando uma reflexão crítica por parte dos alunos, possibilitando a construção do conhecimento por meio da práxis, ou seja, “que eles possam desenvolver a expressão corporal, o aprendizado de técnicas dos conteúdos e a reflexão sobre o movimento corporal”, enfatiza.



Alunos do 3º ano B apresentando sua dança na sala de aula

Desse modo, nas primeiras aulas foi exibido aos alunos um documentário sobre a vida de “Pina Bauch”, uma das maiores representantes da dança-teatro, e vídeos sobre os espetáculos de dança apresentados e dirigidos por ela. Em seguida, foi proposto pela professora que os alunos tivessem dois momentos com músicas: um para relaxamento e outro com batidas fortes e ritmos mais acelerados a fim de ouvirem e sentirem as batidas musicais e as sensações que proporcionam, sendo aberta a possibilidade aos alunos de dançarem.

Posteriormente, foi proposta uma atividade em grupo, na qual cada grupo deveria montar uma coreografia com os movimentos que fazem logo ao acordar e apresentá-las aos demais alunos da turma.



Alunos apresentando coreografia com os movimentos que fazem logo ao acordar

Já na quarta aula, foi exibido aos alunos um documentário sobre Rudolf Laban, o precursor da dança-teatro e da dança moderna, como também as notações sobre novos movimentos criados por ele. Após isso, como aula prática foi realizado um exercício de aquecimento: o hipnotismo com as mãos, no qual o aluno com seu par criam movimentos que o outro deve imitar. Em seguida, foi realizada uma grande roda com os alunos e com o adereço “chapéu” os alunos deveriam ao cessar a música realizar três movimentos de dança para o grande grupo.

Finalizando as aulas de dança foi solicitado aos alunos que criassem uma coreografia em grupo com o adereço “cadeira” e apresentado ao grande grupo.



Alunos em coreografia com o adereço cadeira