

## FORMANDOS DO CURSO TÉCNICO EM FLORESTAS INTEGRADO REALIZAM EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS

Toda a comunidade escolar teve a oportunidade de visitar a exposição que ocorreu no início do mês de maio, no CEFEP Presidente Costa e Silva, e refletir sobre seu cotidiano a partir das fotos feitas pelos alunos do 3º Ano “A” e “B” do Curso Técnico em Florestas Integrado, sob os cuidados da professora de Arte, Adriane Teixeira Remes.



Alunos que organizaram a exposição de fotografias

Os formandos fizeram apropriações de fotografias dos artistas Sebastião Salgado, Man Ray, Irving Penn, Haruo Ohara e Juarez Silva, depois de conhecer o trabalho de cada um após estudos em sala de aula. E, para destacar tais artistas, segue uma breve descrição dos mesmos:

**SEBASTIÃO SALGADO** - viajou o mundo retratando os remanescentes da sociedade capitalista: movimentos sociais, indígenas, paisagens intocadas... Trabalhou por 15 meses com o grupo francês “Médicos

Sem Fronteiras”, percorrendo a região do Sahel, na África, e registrando a devastação causada pela seca na década de 1980. Já entre 1986 e 1992, produziu a série “Trabalhadores”, em que documentou o trabalho manual e as árduas condições de vida dos trabalhadores em várias regiões do mundo. Com toda essa dedicação à fotografia e as causas humanitárias ganhou diversos prêmios.

Confira algumas fotos da exposição referente ao Sebastião Salgado:



Foto da exposição baseada nos trabalhos de Sebastião Salgado, qual mescla fotos do artista e da turma



Os alunos Maxwell e Daniele diante da exposição de trabalhos



Algumas fotografias com apropriações da obra de Sebastião Salgado: a evolução do trabalho florestal



*JUAREZ SILVA* - esse fotógrafo trabalha com a macrofotografia, de pequenos seres e objetos ou detalhes que normalmente passam despercebidos no nosso dia-a-dia, quais são fotografados em seu tamanho natural ou levemente aumentados através de aproximação da câmera ou fazendo uso de acessórios destinados a este tipo de fotografia.



Alunos contemplando a exposição de fotos baseada em Juez Silva



O expositor foi organizado pelos próprios alunos



O aluno João Carlos diante da exposição referente ao fotógrafo Juarez Silva



Foto do expositor completo montado pelos alunos para expor os trabalhos baseados em Juarez Silva

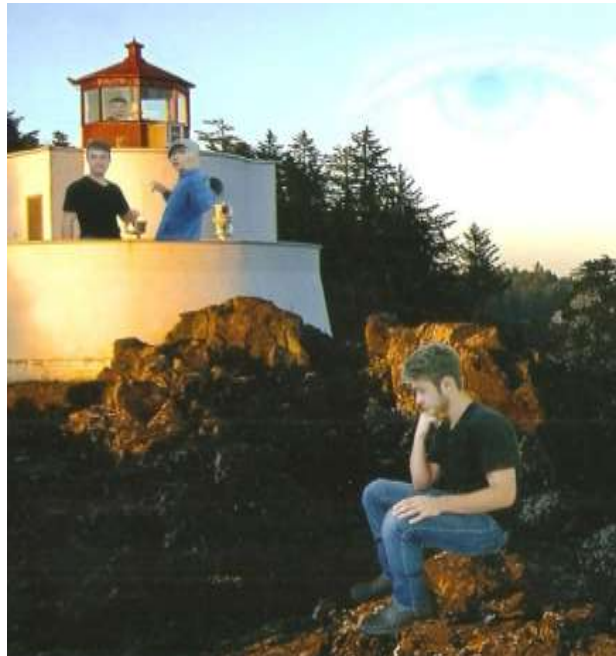
Agora segue exemplos de macrofotografias organizadas pelos educandos (do grupo “Taura”) a partir de apropriações de Juarez Silva.





*MAN RAY* - com tanto talento vertente nas veias foi considerado um dos maiores artistas do século XX, estudando arquitetura, engenharia e artes plásticas. Foi também, um grande contribuinte para o surgimento do surrealismo, misturando o real e a imaginação. Durante sua carreira como fotógrafo focou seu trabalho em imagens artísticas surreais, na moda, nus e retratos.

Baseado nisso, os alunos se dedicaram em fazer suas próprias produções, obtendo os seguintes trabalhos:



Fotografias surreais montadas pelos próprios alunos

*HARUO OHARA* - fotógrafo paranaense do início do século XIX, usando de muita criatividade, com os recursos da época, fotografa a família e a agricultura aproveitando a luz do dia, sob diferentes aspectos.



Fotografias dos alunos: apropriações de Haruo Ohara



Detalhe da foto acima retratando a agricultura



*IRVING PENN* - fotógrafo da moda e de famosos, inova esse campo a partir da década de 40. Penn revolucionou um sem-número de gêneros fotográficos; no entanto, o campo da fotografia de moda é um daqueles em que sua marca foi impressa de forma mais profunda. É difícil imaginar o que seria da foto de moda contemporânea sem a seminal influência da estética de Penn – criador de uma beleza elegante e simples, mas construída com um rígido formalismo e uma sensibilidade incomum.



Foto dos alunos com apropriações de Irving Penn

A professora Adriane destaca que o trabalho foi muito produtivo e inovador para os seus alunos da disciplina de Arte, obtendo um ótimo retorno por parte dos mesmos, e o reconhecimento da comunidade escolar pela exposição.